L'UNE DES VOIX DES HORLOGERS INDÉPENDANTS ET DES PASSIONNÉS DE MONTRES VINTAGE

MAGAZINE DIGITAL FRANCOPHONE

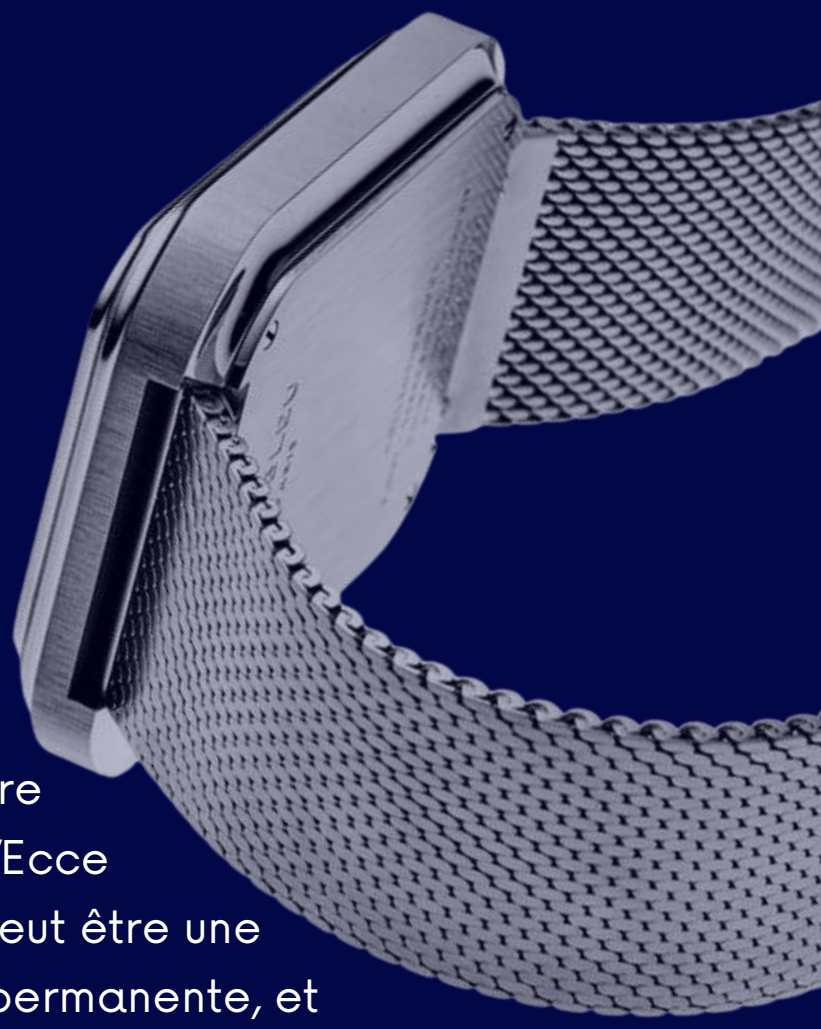
TENS MAGAZINE

LA DÉCOUVERTE :
BEAUBLEU ET SA ECCE FIGURA

LE FOCUS CONCEPT :
MARTEAU AND CO

BEAUBLEU

PARIS



Beaubleu est une maison horlogère parisienne fondée en 2017, qui propose une vision poétique du temps à travers des montres automatiques au design singulier. Sa signature : des aiguilles circulaires uniques, qui offrent une lecture originale de l'heure.

La plupart des modèles sont produits en série limitée et pensés comme une œuvre à part entière, mêlant élégance, créativité et savoir-faire français.
Les mouvements des montres Beaubleu sont automatiques et sont soit japonais, soit franco-suisses.

Toutes les montres sont vouées à être assemblées dans nos ateliers parisiens afin d'assurer une qualité d'assemblage optimale, adaptée à leurs standards. Une dérive journalière de -7/+7 secondes est alors le minimum requis chez eux.

@BEAUBLEU_PARIS

Leur dernière itération : l'Ecce Figura, se veut être une collection permanente, et tire sa particularité en plus de ses aiguilles, dans la forme de son boîtier, qui est rectangulaire.

Un club ambassadeur est ouvert aux passionnés ayant franchi le cap de l'achat d'un des modèles de la maison parisienne.
Un système d'abonnement est également proposé : Ambassador Plus, afin d'augmenter les garanties, de gagner un bracelet en cuir, ou encore d'accéder à un suivi exclusif de votre montre grâce à la technologie NFT.

@TENS_HOROLOGY

ECCE FIGURA SMALT

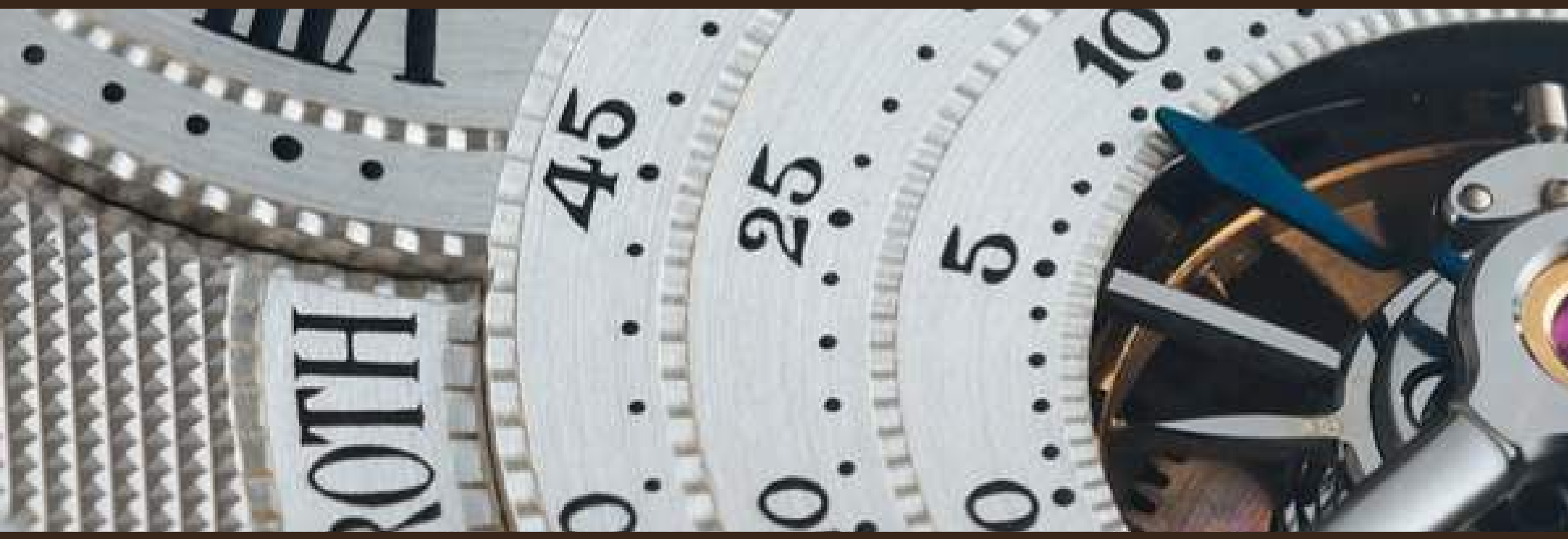
BOITIER DE FORME L30 MM | H39 MM

8.6MM D'ÉPAISSEUR

MOUVEMENT AUTOMATIQUE

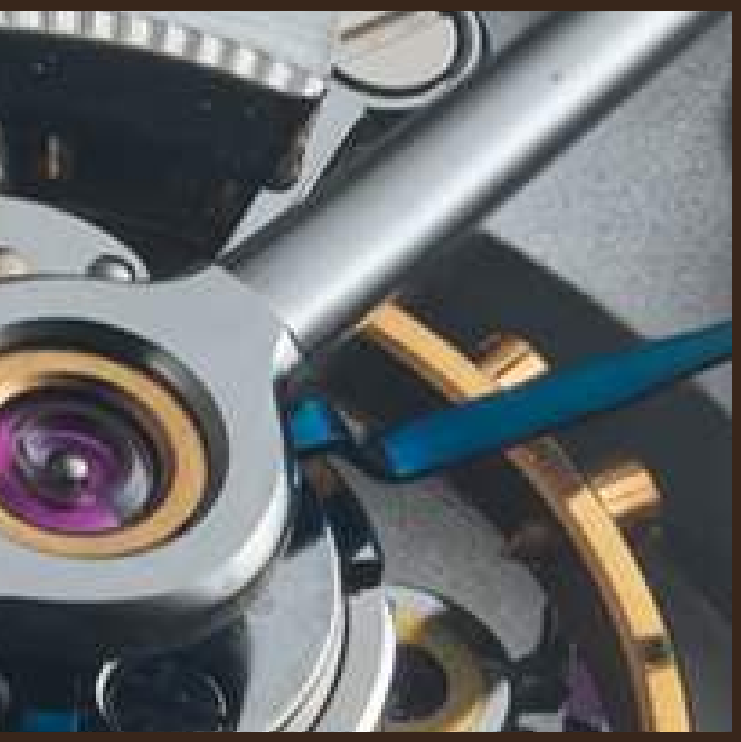
CADRAN BLEU

ECCE FIGURA



FOCUS : MARTEAU AND CO

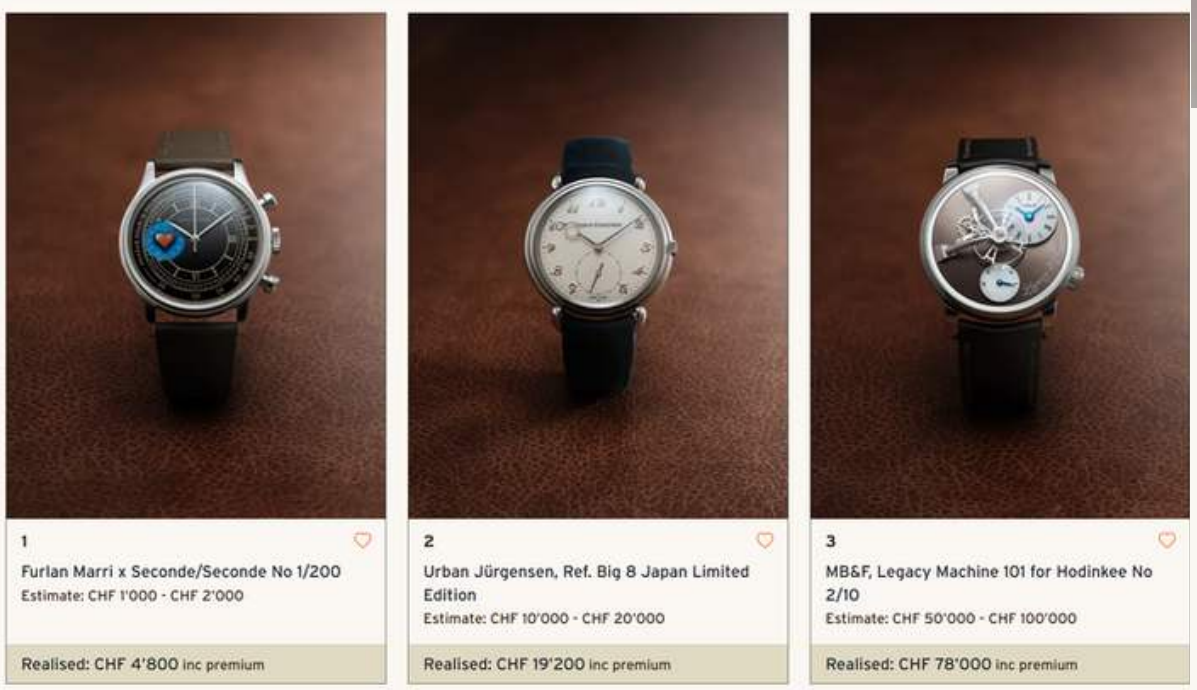
@TENS_HOROLOGY



M&CO

FONDATEURS : ARTHUR TOUCHOT AND LEONARD PICTET - CREDIT PHOTO MARTEAU AND CO

ARTHUR TOUCHOT - "DROP THE MARTEAU" - CREDIT PHOTO MARTEAU AND CO


1
Furlan Marri x Seconde/Seconde No 1/200
Estimate: CHF 1'000 - CHF 2'000
Realised: CHF 4'800 inc premium
2
Urban Jürgensen, Ref. Big 8 Japan Limited Edition
Estimate: CHF 10'000 - CHF 20'000
Realised: CHF 19'200 inc premium
3
MB&F, Legacy Machine 101 for Hodinkee No 2/10
Estimate: CHF 50'000 - CHF 100'000
Realised: CHF 78'000 inc premium

PREMIERE VENTE : EXEMPLE DE 3 DES 24 LOTS VENDUS - MARTEAU AND CO

Les premiers coups de marteau donnés, des horlogers heureux.

Et si vous façonniez quelque chose de précieux pour un client, mais que ce soit lui qui fasse de l'argent ?

Les horlogers indépendants sont mes préférés de cette industrie, qu'est l'industrie horlogère.

Il existe une reconnaissance quasi systématique auprès de leurs pairs et des communautés de passionnés lorsqu'il s'agit d'indépendants. Parfois, ils sont tellement en vogue qu'ils n'en arrivent que rarement à percevoir le fruit "marché" de leur travail.

La valeur est là, évidente, souvent supérieure au prix "catalogue".

Le gain, lui, se déplace et favorise plutôt celui qui l'a acheté que celui qui l'a créé.

C'est ici que l'idée d'Arthur Touchot et Leonard Pictet se veut nouvelle. La vente aux enchères est un bon moyen pour garder cet avantage en tant que client pour "gagner" de l'argent sur la revente de sa montre (lié évidemment à une offre très limitée pour une demande de plus en plus importante), sans forcément passer par un marchand qui devrait être très spécialisé.

Pour éviter de trop capitaliser sur cette vague d'indépendants en vogue, une partie du bénéfice de la vente sera reversée au créateur.

Oui, c'est bien de cela dont on parle : marteau and co donne du cashback à celui qui a créé la pièce qui est passée en vente sous leur marteau, soit l'horloger créateur lui-même, ou à une association choisie.

3 % est la rétribution lorsque la montre est vendue. Certains diront que ce n'est pas élevé, j'aurais plutôt tendance à dire que c'est mieux que 0.

La première vente a déjà eu lieu : 24 montres vendues pour 1,6 million CHF. Un succès qui appelle une suite, avec une deuxième vente en préparation, encore non datée.

La suite pour M&CO ? Cela pourrait passer par des pièces tout aussi spécifiques, des projets directs avec des horlogers reconnus (one of one, double signatures...) et, à moyen terme, la mise en avant de créateurs encore inconnus mais porteurs de projets solides. Je pense à Jean Khatchadourian ou à des créateurs non suisses. Affaire à suivre !

HORLOGER INDÉPENDANT

PREMIER PROPRIÉTAIRE

3%

MARTEAU AND CO

SECOND PROPRIÉTAIRE

JEAN KHATCHADOURIAN

MODÈLE : GRAND LARGE